

Curriculum Vitae

Corrado Floriddia, de nacionalidade Italiana, nasce em Módica (RG), em 29 de Março de 1975.

Conclui o *curso de saxofone* no “*Conservatório Statale di Musica Antonio Vivaldi di Alessandria*”, sob a direcção do M^o Claudio Lugo, em 2000.

Desde 1990 foi membro da *Orquestra de Instrumentos de Sopro do Conservatório “Antonio Vivaldi”* de Alessandria.

Desde 1998 integra a *Orquestra Laboratório* (estudos de novas música e novas escrituras), dirigida pelo M^o Claudio Lugo.

Em Maio 2000, participa na “*Edizione della Rassegna Giovani Interpreti-Note di Notte*”, na categoria de solista, recebendo o *Diploma de Mérito* e o *Primeiro Prémio* “Luciano Terzoni”.

Em 2000, foi convidado a colaborar com a *Orquestra de Instrumentos de Sopro do “Conservatorio Statale di Musica G. Nicolini di Piacenza”* executando Música de Filmes.

Em Junho de 2000, *Primeiro Prémio ex-aequo*, na categoria de solista, na “*7ª Edizione della Rassegna - Marengo Musica*”, iniciativa no âmbito das Celebrações do Bicentenário da Batalha de Marengo, sob repertório Franceses, organizado pela Sociedade Italiana de Franceses e pelo Conservatório “António Vivaldi” para estudantes dos Conservatórios da Liguria, Piemonte e Lombardia (Itália).

Em Junho 2000, Segundo Prémio na “*14ª Rassegna Giovanile Musicale – Città di Busalla*”, na categoria de solista.

Em Julho 2000, participa no “*Concorso Internazionale Valsesia – Musica 2000*”, na categoria de solista, recebendo o Segundo Prémio.

Foi convidado na temporada 2000/2001 a colaborar com a “*GOG Orchestra Filarmonica Giovanile*” de Genova, dirigida pelo M^o Pietro Borgonovo.

Em Portugal, desde Outubro 2000, participou em manifestações musicais com o IPJ (Instituto Português da Juventude), com a *Universidade de Música de Évora*, com o *Eborae Música - “Música nos Claustros”* e com o *Teatro Garcia de Resende* de Évora.

Actualmente é Professor de Saxofone do “*Conservatório Regional de Música - Eborae Música- de Évora*”.

Conclui também o curso de saxofone na “*Escola Superior de Música de Lisboa*” no ano lectivo 2003/2004.

Além da actividade como professor, tem acompanhado também outras experiências no mundo do *jazz* e *música popular*.

Para 2006/2007 está a apresentar espectáculos com “*4eto Jazz*” de Évora, e com “*DIRECTUM*” para Saxofone, electrónica e percussões com Rui Gonçalves.

Está interessado aos estudos de desenvolvimento da escritura musical e do produto sonoro, da improvisação e da resolução vanguardista das “*características rítmico-sonoras*” de instrumentos e instrumentistas.

Orienta workshops de *soul music*, e de *música gráfica*, uma linguagem musical que se realiza através meios que são próprios das artes figurativas.

Colabora com a associação “*PIM Teatro*” de Évora para a realização musical de espectáculos de rua.