

## Claude Delangle

*Solista*, investigador e pedagogo, Claude Delangle, é um dos grandes saxofonistas contemporâneos em todo o mundo, impôs-se como o “maestro” do saxofone em França. Intérprete privilegiado das obras clássicas, enriquece o repertório uma vez que fomenta a composição colaborando com alguns dos mais conceituados compositores a nível mundial, tais como L. Berio, P. Boulez, A. Piazzolla, bem como os compositores mais jovens. Desde 1986, é saxofonista convidado do Ensemble Intercontemporâneo, actua como solista nas mais prestigiosas orquestras (London BBC, Radio France, Radio de Finlândia, WDR Köln, Filarmónica de Berlim, Kioi Tokyo) e trabalha com D. Robertson, P. Eötvös, K. Nagano, E. P. Salonen, Miung Wung Chung, G. Bernstein e muitos outros directores de orquestra. Os organizadores de grandes festivais como o Bienal de Zagreb, Présences de Radio France ou o Festival Musica Nova, convidaram-no a participar em numerosas ocasiões. Recentemente foi convidado para a estreia mundial de “Tango Futur” no Festival Musica de Estrasburgo, programa que interpretará no Festival de Aix en Musique e no Teatro do Palácio Royal de Paris.

Apaixonado pelo seu instrumento, Claude Delangle vai mais além do trabalho de solista, realizando diversas investigações nos laboratórios de Acústica Musical da Universidade de Paris 7, em particular sobre a acústica específica do saxofone, trabalhos muito importantes para a sua colaboração com os compositores.

Obteve vários primeiros prémios no Conservatorio Nacional Superior de Música de Paris. Em 1988, Claude Delngle, integra esta mesma escola, como professor, onde cria a classe de saxofone com mais prestígio a nível internacional; ele fez com que Paris se convertesse no expoente máximo do saxofone clássico. Alunos de todas as nacionalidades anseiam por receber esta nova pedagogia, que concilia concertos com a possibilidade de estudar com famosos compositores; assim, a pedagogia de Claude Delangle oferece uma ampla gama de actividades interdisciplinares. Na Europa, América do Norte, América do Sul, Austrália e Ásia, Claude Delangle é solicitado continuamente para ministrar Masterclasses.

Actualmente dirige uma colecção na editorial Henri Lemoine, onde trabalha para a publicação de novos repertórios e para reeditar obras clássicas, e a publicação de métodos pedagógicos. Nos anos de 2003-2004, Ásia acolheu quatro vezes Claude Delangle: no Japão uma tournée com a Metropolitan Tokyo Symphony; em Hong Kong, com a City Chamber Orchestra; em Singapura gravou para a BIS os concertos mais representativos do repertório com a Orquestra Sinfónica de Singapura e, por último, ofereceu vários recitais na China.