

Carlos Canhoto

Carlos Canhoto nasceu em 1974. Frequentou os conservatórios do Porto e de Aveiro. É diplomado pelo Conservatório de Cergy-Pontoise (Paris), com as *Médaille d'Or* em Saxofone e Música de Câmara, nível *supérieur*, na classe do Prof. Jean-Yves Fourmeau, que frequentou de 1994 a 1998. É licenciado em Ciências Musicais pela Universidade Nova de Lisboa. Frequentou *master-classes* com Daniel Deffayet, Claude Delangle, René Découais, com o Quarteto de Saxofones Rascher e com o compositor Jorge Peixinho.

Obteve o 1º prémio por unanimidade e com felicitações no concurso U.F.A.M. em Paris, em 1995, na categoria *Supérieur*, o 1º prémio no concurso *Ile-de-France* em música de câmara, em 1998, e o 2º prémio no concurso *Léopold Bellan* em Paris, em 1995, na categoria *Excellence*.

Foi membro dos quartetos *Silken Sax* e *Yann Lemarié*. Foi professor no Conservatório de Música de Coimbra, no Conservatório de Música de Seia e no Conservatório Regional de Música da Covilhã.

Tem trabalhado estreitamente com compositores na criação de novo repertório, com especial destaque para o compositor José Carlos Sousa. É membro do duo *Reflexos*, com Domenico Ricci, e do trio *Trivium*, com Domenico Ricci e Helena Neves. Representou Portugal no XIV Congresso Mundial de Saxofone em Ljubljana, Eslovénia. É professor no Conservatório Regional de Música de Viseu, no Conservatório de Música de S. José da Guarda e na Escola de Música de Belmonte.