

## **Quarteto de Saxofones do Porto**

O QUARTETO DE SAXOFONES DO PORTO tem em vista desenvolver um vasto repertório já existente na literatura musical do Saxofone que vai desde transcrições de música erudita até à música do próximo século, passando pelo ligeiro, contemporâneo e até mesmo pelo jazz.

Na apresentação deste projecto, o QSP não quer deixar de evidenciar a razão da sua criação. Sendo o Saxofone o instrumento de sopro mais jovem (criado em 1840 por Adolphe Sax), muitas foram as dificuldades para que este instrumento se pudesse impor no panorama musical, essencialmente nas Escolas onde aí tudo começa. Com efeito, só em 1988, sob a orientação do Prof. Francisco Ferreira, é que foi criada exclusivamente a classe de Saxofone no Conservatório de Música do Porto. De entre o trabalho desenvolvido nesta região, em prol de todos os interessados a nível nacional e não só, destaquem-se a realização de vários Master Class (cursos de aperfeiçoamento) com alguns dos mais reputados e prestigiados Mestres do Saxofone do mundo, tais como Daniel Deffayet (Prof. Honorário do Conservatório Nacional Superior de Música de Paris), Claude Delangle (Prof. do Conservatório Nacional Superior de Música de Paris), Quarteto de Saxofones Jean-Yves Fourmeau, Arno Bornkamp, etc., inúmeros concertos, participações e prémios em diversos concursos nacionais e internacionais (Prémio Jovens Músicos, Concurso da Juventude Musical Portuguesa, Concurso Ouvir e Falar, Concurso de Saxofones de Castelo de Paiva, Concours Léopold-Bellan-Paris, II Concours Internacional Adolphe Sax - Dinant, Bélgica, etc.), a Orquestra Portuguesa de Saxofones, isto é, um sem número de eventos que fizeram com que a arte de tocar e interpretar Saxofone despertasse num ápice.

Teve a sua apresentação oficial em Março de 2000 na Fundação Eng. António de Almeida, no Porto, apadrinhada pelo Maestro José Atalaya com quem trabalha regularmente.

O QSP conta actualmente com dezenas de concertos efectuados de norte a sul do país, com particular destaque para as actuações realizadas na Fundação Eng<sup>o</sup> António de Almeida (Porto), Teatro do Campo Alegre, Europarque (Santa Maria da Feira), concertos com a participação dos Maestros José Atalaya e António Vitorino de Almeida, gravações para a RTP, interpretando obras de diversos géneros musicais, tendo recebido até ao momento as melhores críticas por parte do público.

Em Janeiro de 2004, o QSP foi convidado a participar no 35<sup>o</sup> aniversário da Fundação Eng. António de Almeida.