

## **Henk Van Twillert**

Henk Van Twillert é um dos músicos europeus mais notáveis dos nossos dias. Nasceu na Holanda em 1959, tendo iniciado os seus estudos musicais aos 10 anos de idade.

A sua carreira profissional começou em 1979 com a criação do Quarteto de Saxofones de Amesterdão, grupo que continua activo e já efectuou centenas de concertos por todo o mundo, apresentando uma vasta discografia.

Da sua vasta discografia destacam-se três trabalhos: “Great Americans”, gravado com o violinista Emmy Verhey; “Classical Tour with the Baritone Sax”, com música de Schumann and Debussy, com a colaboração do pianista Gian Maria Bonino e por fim um dos trabalhos de mais destaque de Van Twillert, “The Bach Suites for Cello”.

Desde 1993 que integra, como solista, o Quinteto de Solistas de Amesterdão, com o qual prestou homenagem a Heitor Vill-Lobos, Astor Piazzolla e ao Fado, lançando um trabalho discográfico com o título “Saudades”, onde constam obras de Carlos Paredes, entre outros, tendo como convidado especial Carlos do Carmo.

A sua brilhante performance com o saxofone barítono encorajou alguns compositores contemporâneos a comporem para este instrumento, tais como: Chiel Meijering, Anke Brouwer, Rob Hauser, João Pedro Oliveira, Carlos Marques, Carlos Azevedo e Virgilio Melo.

Dos inúmeros trabalhos efectuados destacam-se colaborações com : Salzburg Chamber Soloist Ensemble, a violinista Sonja van Beek, concertos com Minsk orchestra dirigidos pelo maestro Dubrofsky, o violinista Emmy Verhey, a direcção do Coro e Orquestra no concerto de encerramento da exibição mundial de música contemporânea em 1998, Companhia Portuguesa de dança contemporânea, Remix Ensemble sob a direcção de Peter Rundle, a soprano Inessa Galante na Concertgebouw (Amsterdão 2002), e em Riga (Latvia 2003). No último ano fez uma turné pela América do sul, tendo apresentado as suites de Bach no Brasil, México e Venezuela onde ministrou, também, masterclasses e workshops com o tema “O saxofone no barroco”. No ano que vai entrar, Henk, está a preparar um trabalho com Ricardo Rocha, Carlos do Carmo, Mariana Bobone e o Quinteto de Solistas de Amesterdão que irá ser apresentado em estreia no Concertgebouw, Amesterdão.

Lecciona saxofone no Sweelinck Conservatorium van Amsterdam e Escola Superior de Música Artes e Espectáculo do Porto. É o director da Orquestra Portuguesa de Saxofones da E.S.M.A.E..