

Gilberto Bernardes
Between... Beyond

Licenciatura em saxofone pela Escola Superior de Música, Artes e Espectáculos do Porto. Frequência do mestrado em música contemporânea no Conservatorium van Amesterdam.

Partindo da relação entre os diferentes meios digitais (sonoros ou visuais) e a sonoridade acústica do saxofone, pretendo apresentar neste concerto obras de dois compositores norte-americanos, que dedicam o seu trabalho a este tipo de discurso, nomeadamente Robert Coburn e Nicolas Scherzinger. Aproveitando este fabuloso festival para fazer as estreias mundiais e nacionais das respectivas obras.

Na sequência de um contacto estabelecido com o compositor americano Robert Coburn, nasceu o desejo de trabalhar uma peça sua já existente para violino, processamento electrónico em tempo real e projecção vídeo para uma versão onde o principal instrumento fosse o saxofone. Nascerá uma nova composição, uma nova relação entre a imagem e o som cuja apresentação mundial eu gostaria muito que se realizasse na Casa da Música. Robert Coburn é já um nome indispensável no panorama da música erudita norte-americana nomeadamente na arte digital e na relação entre os diversos media.

Intervenientes:

- Gilberto Bernardes, saxofone;
- Robert Coburn , realização técnica.